



**AKADEMIA GÓRNICZO-HUTNICZA
IM. STANISŁAWA STASZICA W KRAKOWIE**

Balans bieli

Techniki multimedialne w informacji turystycznej

**Wydział Geologii, Geofizyki i Ochrony Środowiska
Katedra Geologii Ogólnej i Geoturystyki
Kraków, 2022**

Balans bieli

Balans bieli ma zasadniczy wpływ na kolory wykonywanego zdjęcia.

światło ma określony kolor - temperaturę barwową

Aparat cyfrowy ustawiony na AUTO ustala wartość temperatury barwowej samodzielnie według zakodowanych wzorców

NIE ZAWSZE TO DZIAŁA!

Balans bieli – problemy



Balans bieli – problemy





AGH

Balans bieli - wartości predefiniowane

AWB	Automatyczny balans bieli
	Własny balans bieli
K	Balans według stopni Kelvina
	Światło żarowe
	Światło fluorescencyjne
	Słoneczna pogoda
	Lampa błyskowa
	Pochmurne niebo
	Cień

W zależności od ustawień w aparacie zdjęcia będą mniej lub bardziej niebieskie, bądź żółte.



AGH

Balans bieli – wybór temp. barwowej

Co wtedy, kiedy próby dopasowania ustawień balansu bieli do zastanego oświetlenia nie dają pożądanego skutku?

TEMPERATURA BARWOWA	ŹRÓDŁO ŚWIATŁA
1000-2000 K	świeca
2500-3500 K	żarówka
3000-4000 K	wschód/zachód słońca
4000-5000 K	światłówka
5000-5500 K	lampa błyskowa
5000-6500 K	słoneczny dzień
6500-8000 K	zachmurzone niebo
9000-10 000 K	cień

Balans bieli – ustawienia wg. wzorca



Balans bieli – przykłady



Daylight White Balance

Cloudy White Balance



Shade White Balance

Tungsten White Balance



Flourescent White Balance

Flash White Balance

Format RAW umożliwia zmianę balansu bieli w dowolnie wybranym momencie obróbki fotografii

<http://www.frontierolech.pl/oferta//pliki/27//balansbieli.pdf>

http://www.szerokikadr.pl/poradnik/arttykul/balans_bieli_czyli_cyfrowe_kolory#discussion