

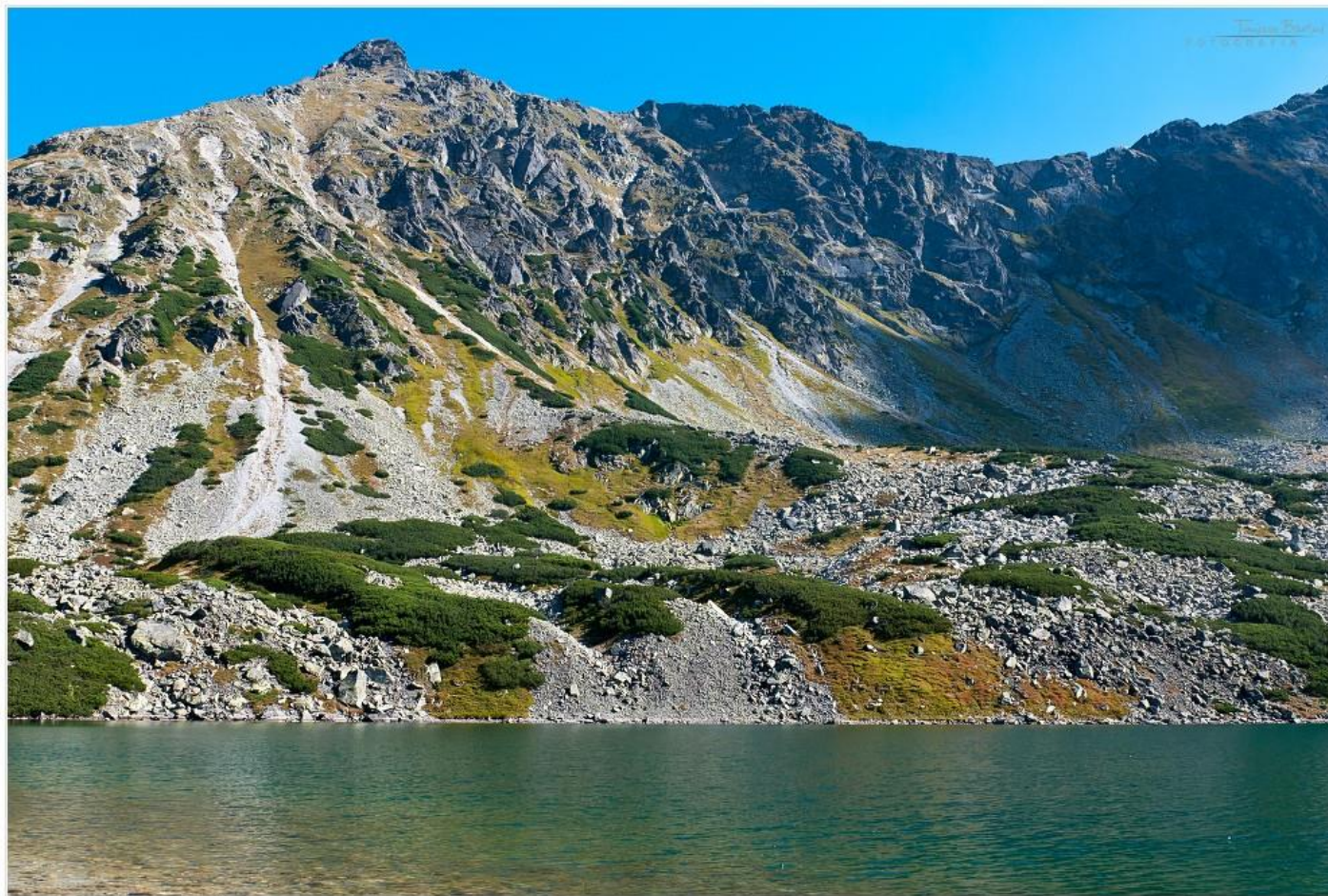


**AKADEMIA GÓRNICZO-HUTNICZA
IM. STANISŁAWA STASZICA W KRAKOWIE**

Fotografia krajobrazowa

**Techniki multimedialne w informacji
turystycznej**

**Wydział Geologii, Geofizyki i Ochrony Środowiska
Katedra Geologii Ogólnej i Geoturystyki
Kraków, 2022**



rodzaj fotografii koncentrujący się na ukazaniu naszego otoczenia (przyrody, antropogeniki) bez skupiania się na ludziach i ich aktywności.



AGH

Sprzęt

- **body**
- **obiektyw(y)**
- **sprzęt dodatkowy**



Aparat: telefon



ZALETY:

- zawsze przy sobie,
- rozwój technologii (matryce i lepsza optyka)
- niezła jakość obrazka,
- bogactwo oprogramowania
- możliwość szybkiego dzielenia się zdjęciami,
- łatwe geotagowanie zdjęć
- łatwe wtopienie się w tłum przy zdjęciach ulicznych

Aparat: telefon



WADY:

- mała matryca i zw. z tym mała rozpiętość tonalna zdjęcia,
- mały, niewymienny obiektyw o stałej ogniskowej,
- jedna wartość przysłony,
- szybko narastające szумы przy podnoszeniu ISO,
- najczęściej tylko tryby automatyczne,
- słaba jakość obrazu do poważniejszych zastosowań,
- mało wygodne (stabilne) trzymanie aparatu i wyzwalamie migawki
- problemy z odbiciami w ekranie przy ostrym słońcu.



AGH

Aparat: kompakt





AGH

Aparat: bazlusterkowce



Aparat: lustrzanka



ZALETY:

- względnie duży rozmiar matrycy – dobra jakość obrazka,
- wymienna optyka,
- doskonała jasna optyka,
- możliwość zmiany wszystkich param. Ekspozycji
- łatwość techniki HDR,
- możliwość rejestracji w form. RAW,
- bogactwo filtrów do fot. krajobrazowej,
- Kamery HD

WADY:

- ciężar,
- koszt dobrej optyki.



System Nikon

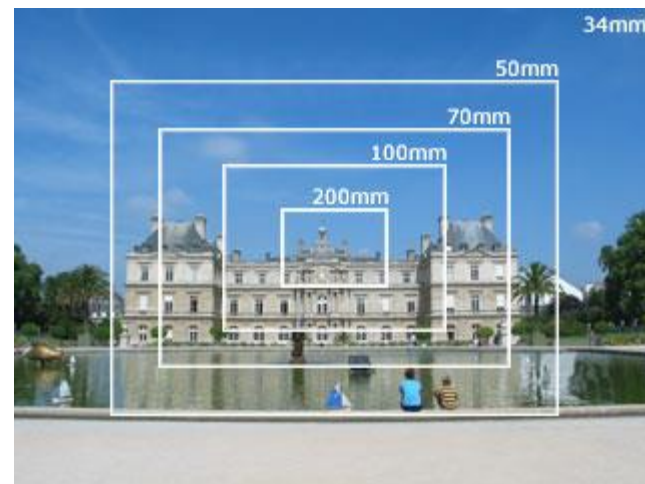
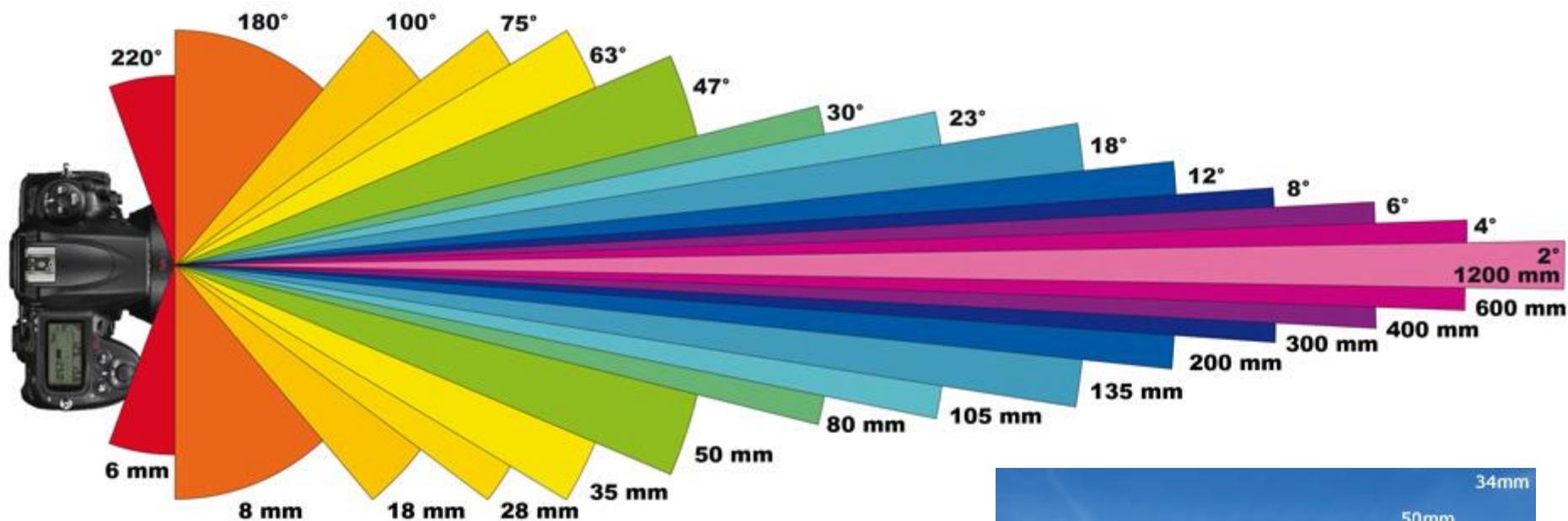


System Canon



AGH

Optyka



Szeroki Kadr

Obiektywy ultraszerokokątne (Fish eye)





AGH

Obiektywy ultraszerokokątne (Fish eye)

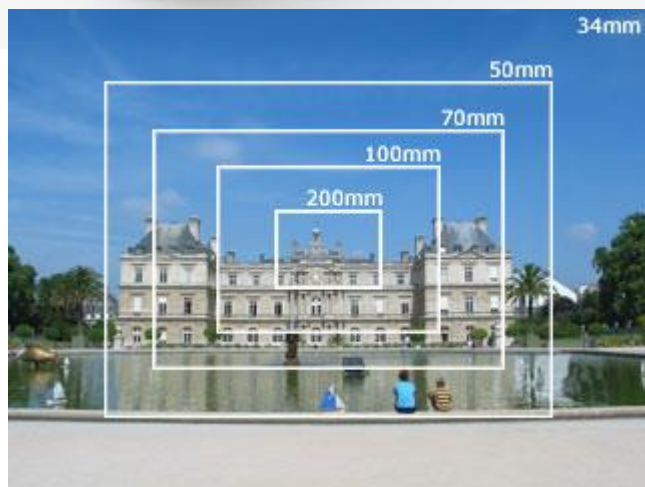


Martin Driver



AGH

Obiektywy szerokokątne (do 1Xmm)



Obiektywy szerokokątne

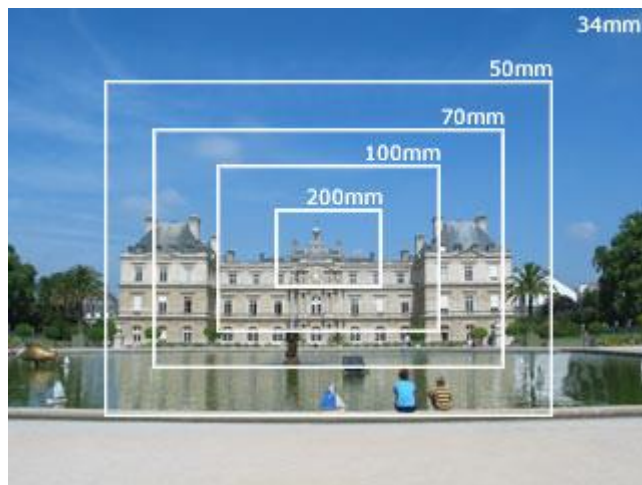




AGH

Obiektywy standardowe (ok. 50mm)

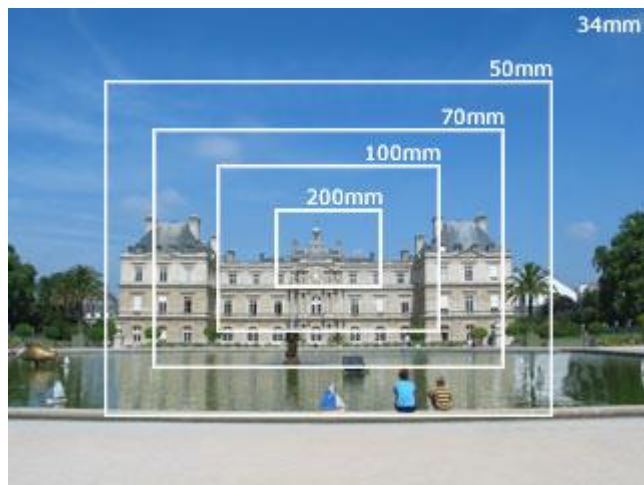
- swoją ogniskową odpowiadają kątowi widzenia oka ludzkiego (ok. 45*)
- przyjemna dla oka, naturalna perspektywa





AGH

Obiektywy długoogniskowe (60-1500mm)





AGH

Obiektywy zmiennoogniskowe (zoom)



- statywy, głowice, wężyki, piloty
- filtry fotograficzne,

Statywy itp...



Filtry...

- uv
- polaryzacyjny
- ND,
- połówkowy
- sky light
- efektowe





AGH

Filtry uv i polaryzacyjny

Filtry uv – głównie zabezpieczenie obiektywu.

**Filtr polaryzacyjny - odsyłam do osobnej prezentacji o
filtrze polaryzacyjnym**

Filtry naturalne szare (ND)



Filtry naturalne szare (ND)



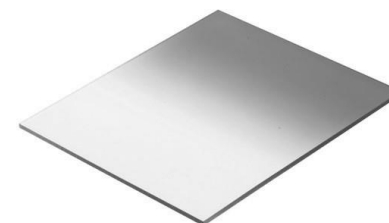
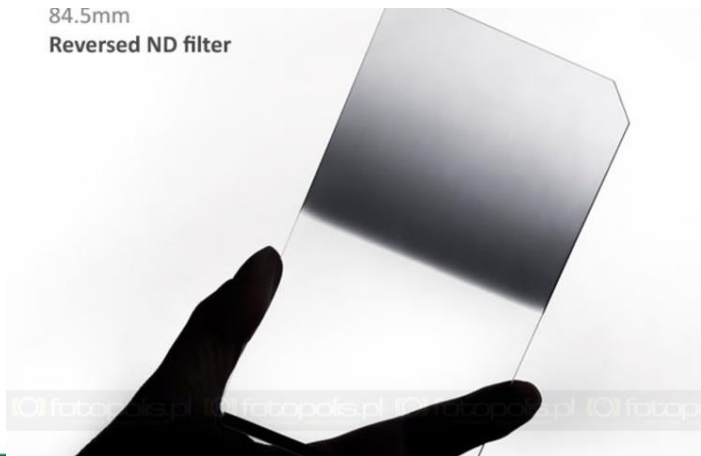
Filtry naturalne szare (ND)



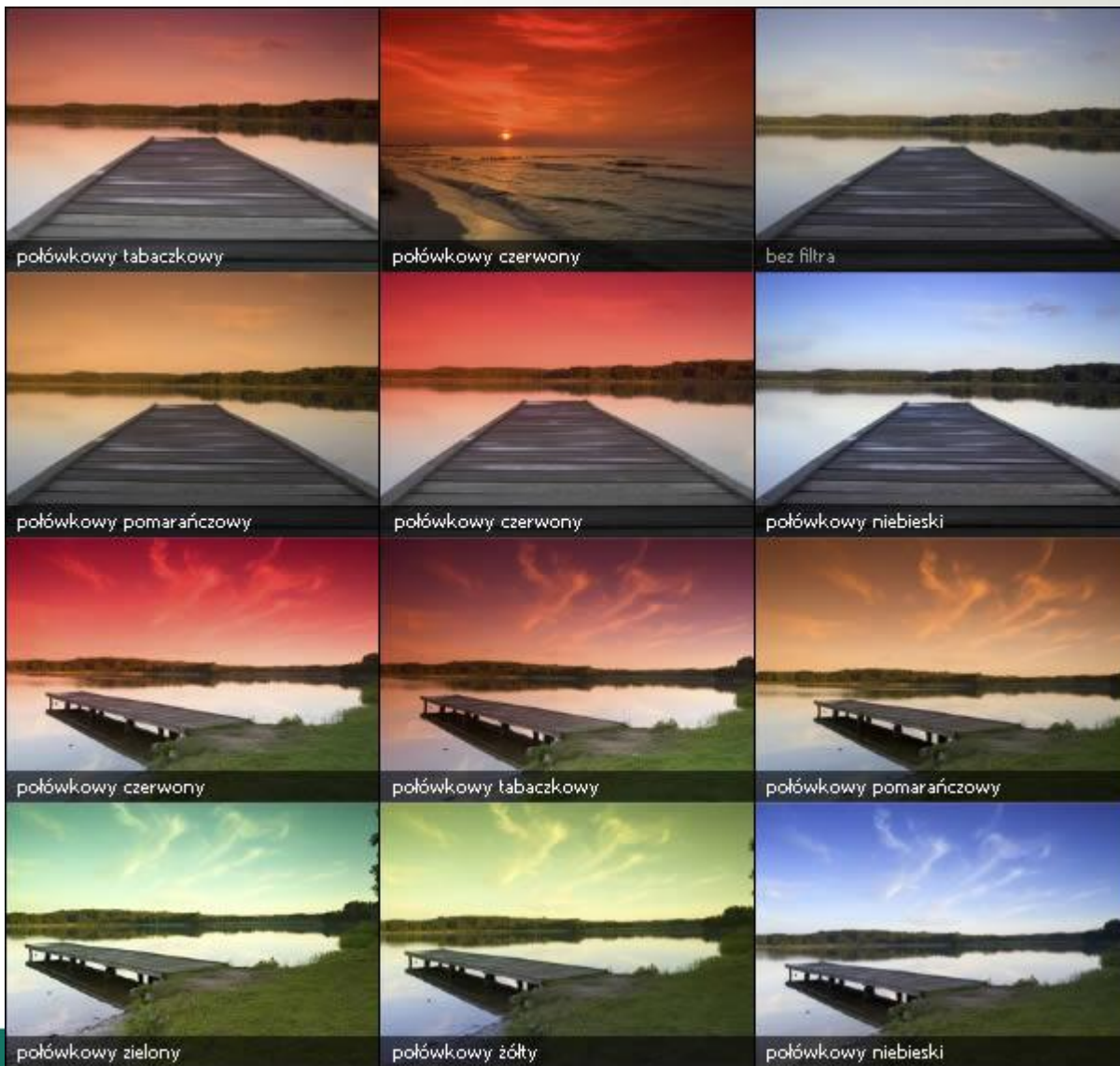
Filtry połówkowe szare (ND)



84.5mm
Reversed ND filter



Filtry połówkowe barwne





AGH

Filtry efektowe



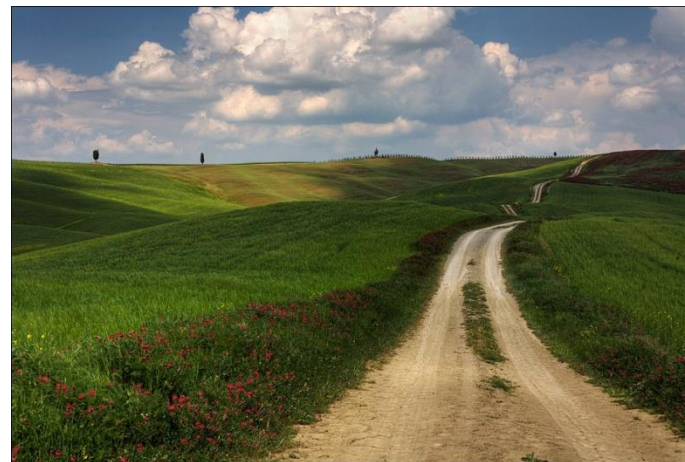
Techniki – złoty podział



Techniki – stosowanie różnych ogniskowych



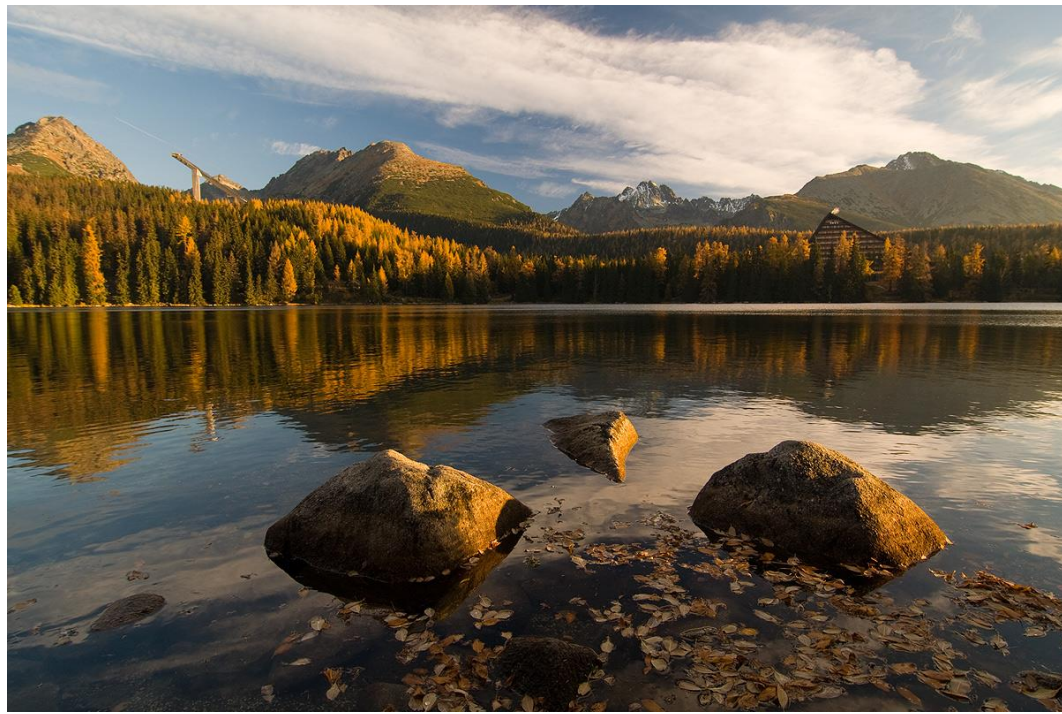
Techniki – prowadź wzrok





Techniki – kolor/czy b/w





Techniki – pierwszy plan





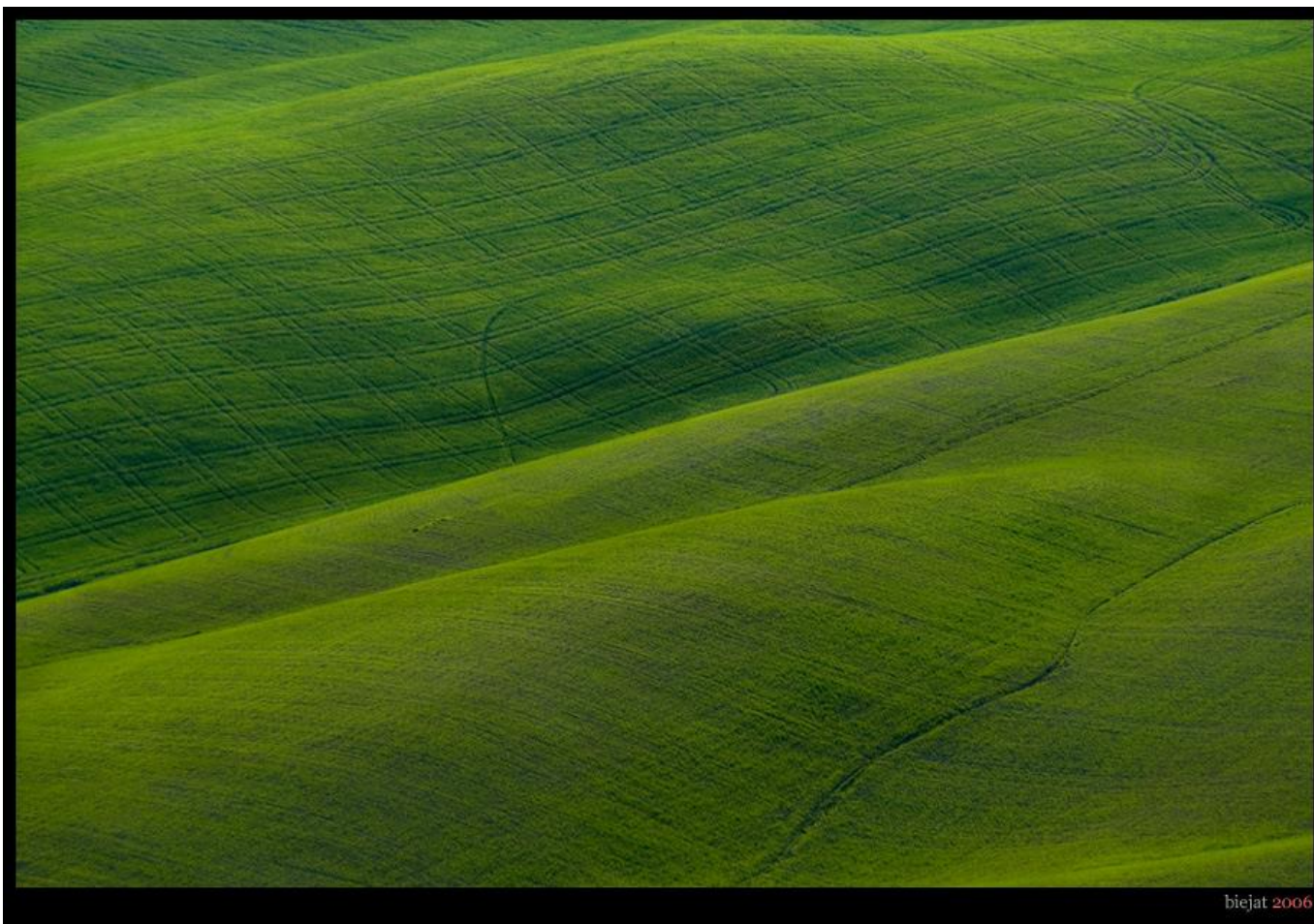
Techniki – pora roku



ŚWIT

ZBIGNIEW BIEJAT 2006

Techniki – wzór, harmonia



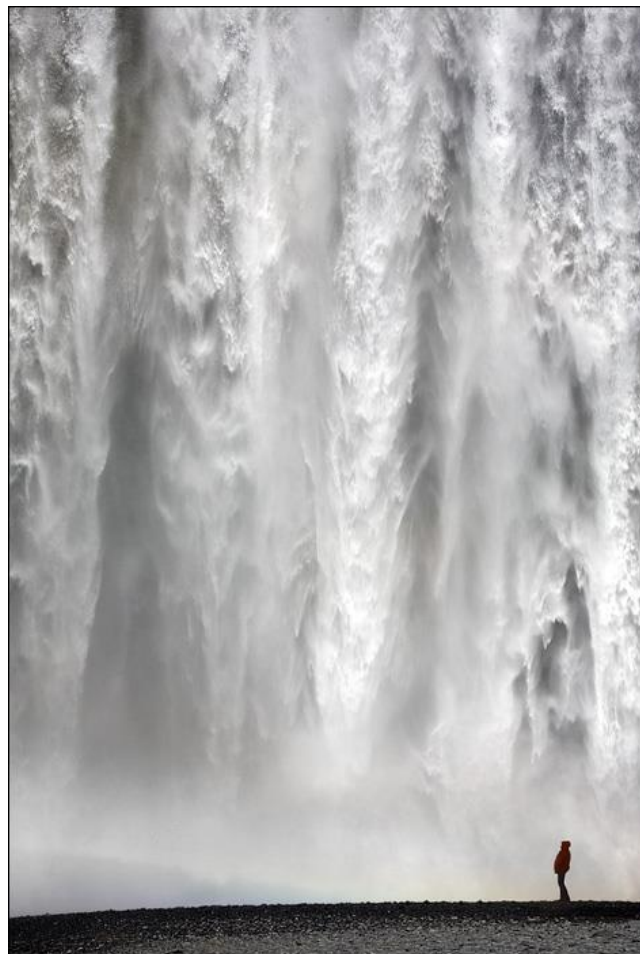
Techniki – mocny punkt obrazu





AGH

Techniki – skala



Fot. Maciej Daczyński

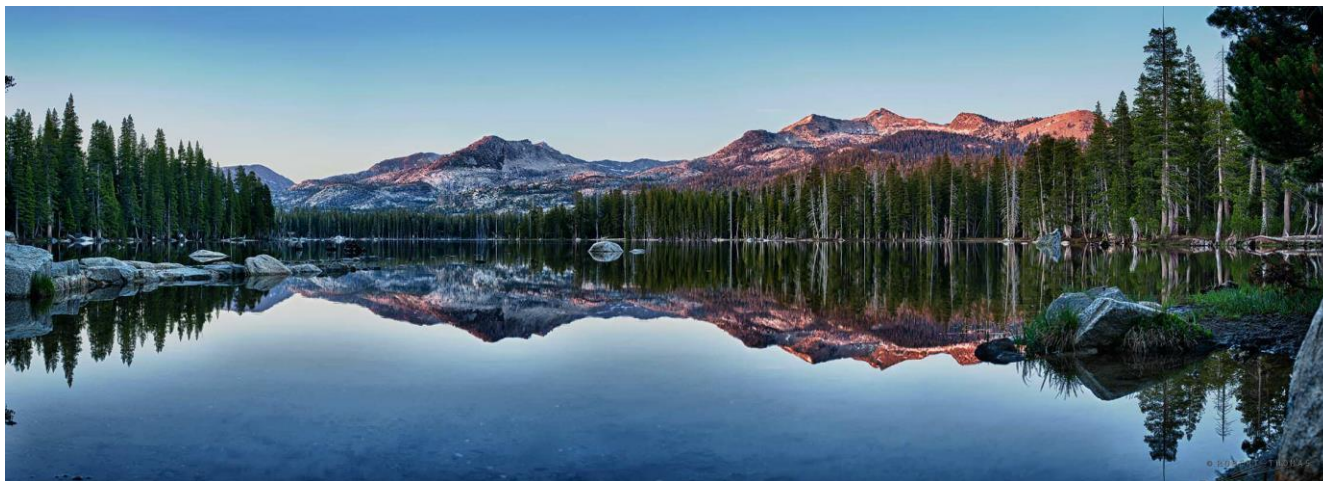


AGH

Techniki – skala

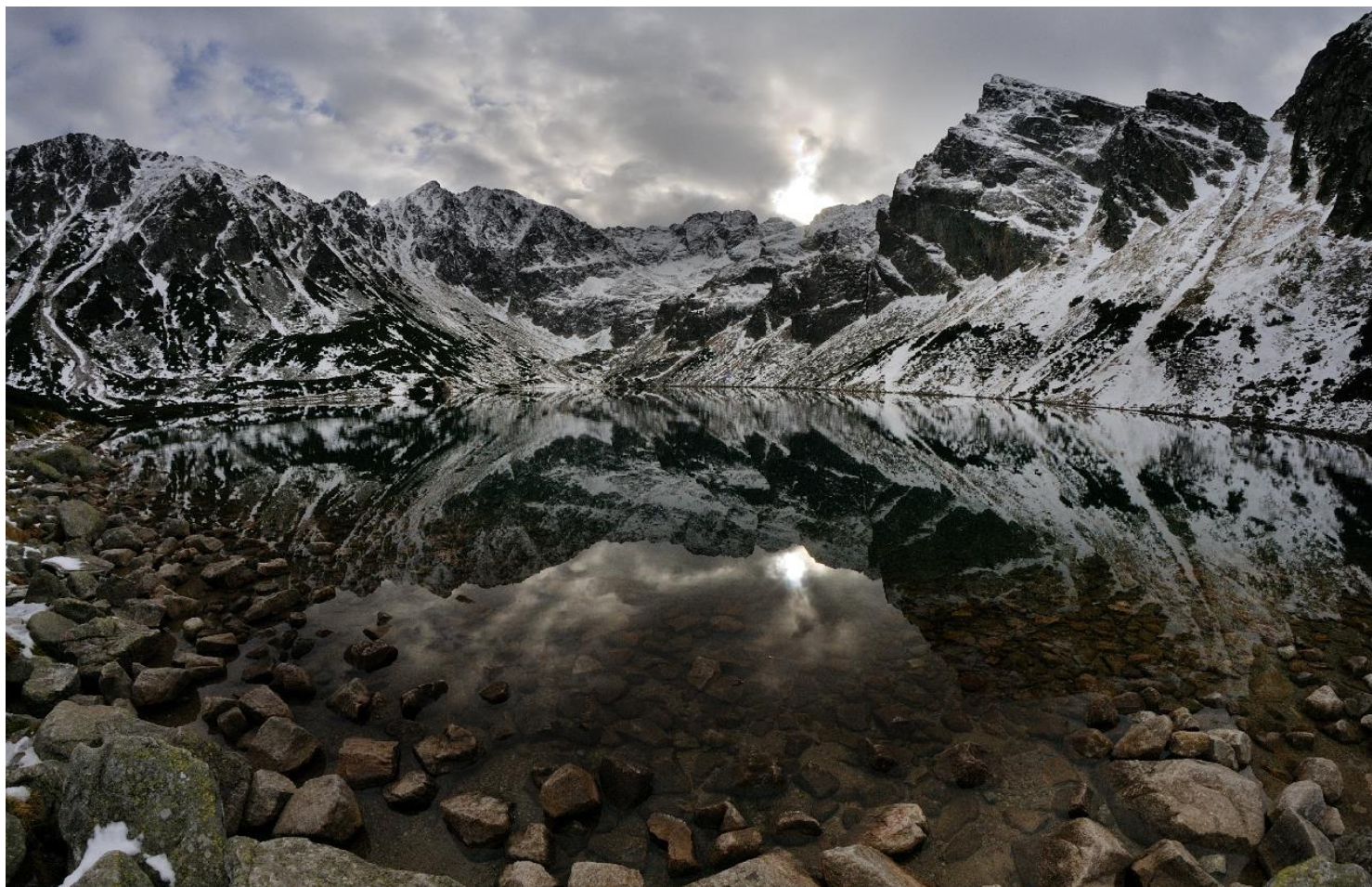


Fot. Maciej Daczyński



Techniki – format RAW





Wykorzystane źródła:

<http://www.szerokikadr.pl>

Czy fotografować smartfonem? – Wady i zalety

(<http://fotografiadlaciekawych.pl/index.php/2015/09/03/czy-fotografowac-smartfonem-wady-i-zalety/>)

Michał Michna: Fotografia krajobrazu